



Werk van Marvin Kerstholt. De zwart-witfoto is nu te zien bij fotogalerie Noorderlicht.



Foto's: Marvin Vince Kerstholt

INTERVIEW ■ JONGSTE FOTOGRAAF OOI MET EXPOSITIE BIJ NOORDERLICHT

'Het is een gevoel van liefde dat me zegt: maak hier een foto van'

Een gaatje in een stukje chips waar licht door valt. De meest verrassende beelden raken Marvin Kerstholt zo diep dat hij er een foto van moet maken. De 17-jarige, licht autistische Stadger is de jongste exposant ooit in fotogalerie Noorderlicht.

Door Maaïke Borst

GRONINGEN ■ "Het is alsof er iets in mij is dat tegen mij praat... een gevoel van liefde dat zegt dat ik hier een foto van moet maken."

Zo beschrijft de 17-jarige Marvin Vince Kerstholt zijn drijfveer om foto's te maken. Hij is de jongste fotograaf ooit die mag exposeren bij Noorderlicht. Directeur Ton Broekhuis zelf gaf hem die kans -'die jongen heeft meer talent dan wij allemaal samen', zegt de directeur aan de telefoon.

Kerstholt glimlacht om de complimenten. Hij glimlacht veel, dat is een trekje. Kerstholt is licht autistisch.

Als hij vragen beantwoordt, klinkt zijn stem een beetje mechanisch, maar alles wat hij zegt, gaat over zijn gevoel. Daarmee maakt hij zijn foto's. Techniek heeft hij nooit geleerd.

"Zo mooi hoe je de werkelijkheid met één druk op de knop kan vastleggen." Op zijn 14e kocht Kerstholt een camera, nam hem overal mee naartoe en fotografeerde als hij daar behoefte toe voelde. 'Toeval', dacht zijn vader nog bij de eerste mooie foto. Het was talent.

Zijn foto's zijn psychedelisch. Kerstholt houdt van abstracte, vervreemdende beelden. Hij vindt ze overal, vaak gewoon thuis. Een beeld op televisie, een bakje met appelschillen en een mes, een gaatje in een stukje chips waar licht door valt. Soms gebruikt hij hulpmiddelen, zoals kristallen.

Vaak brengt hij met de camera beweging in het beeld. "Ik ben gewoon een beetje met de camera aan het

zwaaien", zegt hij. Alsof het toch toeval is.

Nu hangt Kerstholt bij Noorderlicht. Het komende halfjaar, met een wisselende tentoonstelling. De jongste exposant ooit. Maar hij weigert verwachtingen te koesteren. "Ik loop net als iedereen in deze wereld gewoon rond. Ik wil vrij zijn. Onge dwongen." Naar de Fotoacademie wil hij niet, te bang voor regels.

"Ik zie de wereld gewoon anders", schrijft hij bij zijn expositie. Of dat te maken heeft met zijn autisme? Weer die glimlacht: "Ik heb geen bewijzen.

Wie weet. Ik maak wel meer serotonine aan."

Met zijn foto's wil Kerstholt laten zien dat niet alles en iedereen perfect is. "De beelden in de media van hoe het zou moeten, zijn zo dwingend. Maar dat is niet het leven. Als je een beetje gevoelig bent, zoals ik, roept de maatschappij emoties en spanningen op die duister zijn. Ik zou graag willen dat niet alles en iedereen perfect hoeft te zijn."

'De maatschappij roept duistere spanningen op'



Marvin Kerstholt: "Ik zie de wereld anders."

Foto: DvHN/Corné Sparidaens